

## Игровое занятие № 1 «Кто такой журналист?»

**Цель:** Знакомство детей с профессией журналист.

**Задачи:**

- развитие наблюдательности к окружающему,
- совершенствование умения строить диалог,
- развитие психических познавательных процессов (слуховой памяти, словесно-логического мышления, внимания)

**Оборудование:** микрофон, карточки, изображающие человеческие эмоции.

**Ведущий:** Сегодня мы поговорим с вами о журналистах.

Чем они занимаются? *Журналисты занимаются поиском наиболее значимых и важных событий, которые происходят в мире.*

Как они рассказывают о них? *Они рассказывают о них устно или письменно – в газетах, журналах или на телевидении и радио.*

Что должен уметь журналист? *Он должен много знать, хорошо говорить, писать, запоминать.*

Зачем журналисту хорошая память? *Он должен записывать и запоминать, то, что ему говорят.*

Почему журналист должен быть наблюдательным?

*Журналист описывает события. Он много видит и должен не пропустить ни единую деталь, иначе события окажутся не достоверными.*

**Игра «Острый глаз»**

Ведущий предлагает детям ответить на вопросы о том, что они видели: «Какого цвета футболка у Лизы», «Сколько картин в кабинете» и т.д.

**Ведущий:** Чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Проверить словарный запас помогут следующие задания:

1. Найти как можно больше слов, которые начинаются со звука «л». Найди синонимы к слову «красивый» (очаровательный, прекрасный, великолепный)

2. Найти животных, название которых состоит из 3 букв (кит, кот, лев, лис,

вол, бык т т.д.)

### 3. Скажи наоборот

- чистый –
- весело –
- сладкий –
- большой –
- твердый –
- белый –
- теплый –

**Ведущий:** Журналист должен не только знать много слов, но и уметь правильно и понятно для слушателя строить предложения. В каждом предложении слова строятся в определенном порядке. Попробуйте построить предложение из следующих слов, переставив их местами:

- мама, магазин, конфеты, и, зашла, купила, в
- Оля, одежда, шкаф, убрала, в
- Саша, блюдец, котенок, молоко, в, налил

**Ведущий:** Журналист умеет правильно, кратко и понятно объяснять. Это мы проверим при помощи следующей игры.

#### **Игра «Инопланетянин»**

Ребенок выступает в роли инопланетянина. Он показывает предмет и просит объяснить, что это такое, остальные отвечают.

#### **Игра «Рассеянный»**

Ребенок выступает в роли Рассеянного, он забыл, как называется предмет и может только его описать, остальные должны отгадать о каком предмете он говорит.

**Ведущий:** Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми. Поэтому он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица и интонации, с которой он произносит ту или иную фразу. Я буду показывать фотографии людей, вы определите, какие чувства, эмоции испытывает этот человек.

Игра Выбирается ведущий, который должен взять интервью у остальных детей. Они выбирают настроение, которое должны передать через ответы журналисту. Журналист, в свою очередь, должен определить настроение собеседника по интонации, с которой отвечают.

### **Игра «Дружеское интервью»**

Ребенок садится в центр круга на стул. Остальные задают ему дружеские вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т.д. пока все дети зададут вопрос, затем садится другой ребенок и игра продолжается.

#### **Рефлексия**

- Что должен уметь журналист?
- Какие задания вам понравились?
- Какие задания было трудно выполнять?
- В какие игры вы еще хотели бы поиграть?

#### **Домашнее задание**

Почитать с родителями интервью журналистов в газетах и журналах. Посмотреть телепередачи, где корреспонденты берут интервью.

## **Игровое занятие № 2 «Мы-журналисты»**

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций («Мы журналисты», «Берём интервью») и составление рассказов по ним. Экскурсия в типографию. Выставка книг и журналов. Беседа о профессии «Журналист». Просмотр видеофрагментов по ТВ.

**Цель:** Закрепить знания детей о творческой профессии журналиста.

#### **Задачи:**

1. Развивать умение строить связные высказывания, использовать различные средства связи частей предложения.

1. Развить мышление, внимание.

2. Сформировать организаторские способности, умения, навыки и действия по определённым игровым правилам.

3. Побуждать детей творчески использовать в играх знания о жизни журналистов.

4. Воспитывать умение работать в подгруппе, координируя свои действия с действиями партнёров.

5. Развить навыки активного контроля и самоконтроля.

**Методические приёмы:** Моделирование, объяснения, беседа, вопросы, рассматривание, игровое упражнение, дидактические игры, образец ведения интервью.

Материалы для занятия.

- Картинки для игры «Разрезные картинки».
- План-карта для игры «Что изменилось?»
- Картинки (22 шт.) для игры «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юнкору в работе?»
- Фишки красного, синего, жёлтого, зелёного цветов.
- Опорные схемы-картинки для ведения интервью.
- Эмблемы, блокноты и ручки для награждения.

### **Ход игры-занятия**

#### Часть 1

Воспитатель: Наше сегодняшнее игра-занятие будет не совсем обычным. О чём мы будем разговаривать? Это вы сможете определить с помощью разрезных картинок. Проводится игра «Разрезные картинки». Выбираются картинки с изображением средств массовой информации журналистов, орудий труда. Каждая из них разделена на 4 фрагмента и имеет рубашку

своего цвета, отличного от цвета рубашек других. Фрагменты картинок разложены на одном столе рубашками вверх. (Воспитатель предлагает детям подойти к столу и взять по одному фрагменту картинки).

Затем дети идут к столам, на которых лежат метки такого же цвета, как рубашки у картинок. Таким образом, дети разделяются на подгруппы по 4 человека, в составе которых будут работать в течение всего занятия. На столах они составляют картинку из фрагментов, после чего делают вывод о теме занятия.

## *Часть 2 Дорога в типографию «Что изменилось?»*

(Игра на развитие памяти и внимания)

Воспитатель: Дети, пожалуйста, подойдите к доске. Итак, разговор сегодня пойдёт о журналистах. Чтобы познакомиться с этой профессией получше, мы отправимся в типографию.

Дети, подойдите к магнитной доске.

Для этого у нас есть карта. Посмотрите на неё внимательно. Мы выходим из детского сада, который на карте обозначен красным прямоугольником. Возле детского сада 2-х этажные дома - они обозначены синим прямоугольником. Проходим автобусную остановку. (Она обозначена синим треугольником.) На углу, рядом с остановкой стоит магазин. (Он обозначен зелёным кружком.) Затем идём мимо банка (жёлтый круг), за ним попадаем, наконец, в типографию. План - карта предлагается детям или в уже готовом виде (на коврографе или магнитной доске), или выкладывается у них на глазах. После подробного её рассматривания воспитатель предлагает детям ненадолго закрыть глаза и убирает одну из геометрических фигур. Затем задаёт вопрос: «Что изменилось на нашей карте?» Фигуры можно не только убирать, но и заменять другими, менять их местами.

## *Часть 3*

(Дети садятся на ковёр)

Воспитатель: Мы добрались до типографии. Итак, сегодня я предлагаю вам побывать в роли юнкоров, т.е. журналистов. Я буду главным редактором

вашей редколлегии. Прежде чем принять участие в работе типографии, скажите: какими качествами должен обладать человек данной профессии? (умный, воспитанный, вежливый, сообразительный, соблюдать речевой этикет, должен уметь задавать остроумные, чёткие содержательные вопросы, обладать чувством юмора и т.д.)

Какую пользу приносит его труд людям? (огромную пользу, так как с помощью журналистов мы можем узнавать все новости мира) Что необходимо делать, чтобы стать журналистом? (заниматься хорошо, на занятии

уметь слушать, читать много книг и т.д.) Теперь мы знаем, какими должны быть журналисты. В работе журналистами или юнкорами вы покажете свои знания и умения. Вот вам первое задание. Оно называется «Не ошибись». Я буду называть слова, а вы услышав слово, относящееся к журналистике, должны хлопнуть в ладоши.

(торт, видеокамера, интервью, шприц, компьютер, фотоаппарат, бинт, кисть, микрофон, магнитофон, телевизор, диктор, фоторепортёр, звукооператор, рисует, тушит, поёт.) Молодцы! С этим заданием вы справились.

#### **Часть 4**

Для выполнения 2 задания, ребята, нужно сесть за столы.

Второе задание «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юнкору в работе?» Выберите те картинки, на которых изображены орудия труда журналиста.

У каждой микрогруппы картинки, дети советуются и дают ответ, картинки прикрепляют на мольберты .

<b>1 группа</b>		<b>2 группа</b>	
Микрофон	веник	Видеокамера	каска
Ручка	ведро	Магнитофон	сверло
Блокнот	топор	Сотовый телефон	спички
Лопата	утюг	Часы	ноты
Компьютер	малярная кисть	Фотоаппарат	огнетушитель

За каждый правильный ответ микрогруппы получают фишку. Молодцы! Знаете предметы, которые нужны юнкору в работе.

#### **Часть 5**

Физкультминутка «Девочки и мальчики». При подобной организации занятия физкультминутка может не потребоваться.

#### **Часть 6 (Дети садятся на ковёр).**

А теперь я хочу узнать, что вы умеете.

Игра «Берём интервью у литературного героя» (При проведении этой игры дети пользуются опорными схемами ведения интервью)

Каждая группа должна обсудить у какого литературного героя будут брать интервью, распределить роли между собой (звукооператор, журналист, литературный герой, фотокорреспондент) Продумайте ситуацию.

-Как, где и при каких обстоятельствах вы встретились с этим литературным персонажем?

-Какова цель вашего интервью? -Какие вопросы вы зададите вашему герою? - Как начнёте интервью? -Как закончите?

Интервью детей оцениваются фишками. А что тебе понравилось? (воспитатель подчёркивает, что лучшие, самые интересные интервью получились у тех команд, где дети сумели договориться, согласовать свои действия).

Молодцы! Вы настоящие журналисты.

Воспитатель вручает детям эмблемы, блокноты и ручки.

### **Коммуникативные игры по теме “Детская журналистика”.**

Игра - вещь серьезная, поэтому подготовка к ней достаточно трудоемка и занимает значительно больше времени, чем само интервью. Например, прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии (того же врача), проводим беседы с детьми на эту тему, предлагаем дидактические игры “Что лишнее?”, “Играем в профессии”, “У кого микрофон?”, “Кем быть?”, “Что за профессия”, “Не ошибись” и т.д

#### **Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»**

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает какую - ни будь профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

#### **Дидактическая игра «Подбери то, что тебе нужно для работы»**

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодатель, корректор, корреспондент.

#### **Игра на развитие речи (для родителей)**

Предложите ребенку на время, пока вы заняты домашними делами, стать радиожурналистом и провести передачу «Полезные советы». В передаче могут быть рубрики: «Как сварить суп», «Как пожарить картофель», «Как погладить брюки», «Как пришить пуговицу» и др.

### **Игра «Не пропусти профессию»**

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов:

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, листок, шахтер, диктор, экскурсовод, учитель, сено, мама, кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, фантазия, парикмахер, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, чайник и т.д.

Комментарий для педагога:

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие профессии журналиста (библиотекаря и т.д.) вы слышали?

### **Игра «Найди себе пару»**

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами:

ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР

МИ-КРО-ФОН

ПА-ПА

ДИК-ТОР

ТЕ-ЛЕ-ФОН

Задание детям : найти пару и вставь рядом так, чтобы получилось слово.

### **Игра «Угадайте, какая профессия у человека»**

Весы, прилавок, товар	(Продавец)
Каска, шланг, вода	(Пожарный)
Сцена, роль, грим.	(Артист)
Читальный зал, книги, читатель	(Библиотекарь)
Ножницы, ткань, швейная машинка	(Портной)
Плита, кастрюля, вкусное блюдо	(Повар)
Поле, пшеница, урожай	(Фермер, колхозник)
Доска, мел, учебник	(Учитель)
Руль, колеса, дорога	(Водитель)
Маленькие дети, игры, прогулки	(Воспитатель)
Топор, пила, гвозди	(Плотник)
Кирпичи, цемент, новый дом	(Строитель)
Краски, кисти, побелка	(Маляр)
Болезнь, таблетки, белый халат	(Врач) «?
Ножницы, фен, модная прическа	(Парикмахер)
Корабль, тельняшка, море	(Моряк)
Небо, самолет, аэродром	(Летчик)
Микрофон, блокнот, диктофон	(Журналист)
Микрофон, телестудия, гости программы	(Диктор, телеведущий)

**Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»**

*Как называется профессия? В чем она заключается? Какие качества нужны человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.*

**Игра «Телевизор»**

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение.

Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу

телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

### **Игра «Что лишнее?»**

Цель игры: закрепить знания детей о орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

**Ход игры:** детям предлагается рассмотреть картинки. **Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ. Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так:**

В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

### **Игра «Создаем фильм»**

Цель: воспитывать коммуникативные качества детей; развивать монологическую речь и ее интонационную выразительность; развивать творческую фантазию .

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры.

Дети делятся по интересам на микрогруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

Задания: подумать, пофантазировать и озвучить фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли.

**Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы должно быть равным). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера выполняет воспитатель, координируя действия всех. На подготовку дается 20 минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит на ТВ Студии, в которую могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия.**