

## Игровое занятие № 1 «Кто такой журналист?»

**Цель:** Знакомство детей с профессией журналист.

**Задачи:**

- развитие наблюдательности к окружающему,
- совершенствование умения строить диалог,
- развитие психических познавательных процессов (слуховой памяти, словесно-логического мышления, внимания)

**Оборудование:** микрофон, карточки, изображающие человеческие эмоции.

**Ведущий:** Сегодня мы поговорим с вами о журналистах.

Чем они занимаются? *Журналисты занимаются поиском наиболее значимых и важных событий, которые происходят в мире.*

Как они рассказывают о них? *Они рассказывают о них устно или письменно – в газетах, журналах или на телевидении и радио.*

Что должен уметь журналист? *Он должен много знать, хорошо говорить, писать, запоминать.*

Зачем журналисту хорошая память? *Он должен записывать и запоминать, то, что ему говорят.*

Почему журналист должен быть наблюдательным?

*Журналист описывает события. Он много видит и должен не пропустить ни единую деталь, иначе события окажутся не достоверными.*

**Игра «Острый глаз»**

Ведущий предлагает детям ответить на вопросы о том, что они видели: «Какого цвета футболка у Лизы», «Сколько картин в кабинете» и т.д.

**Ведущий:** Чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Проверить словарный запас помогут следующие задания:

1. Найти как можно больше слов, которые начинаются со звука «л». Найди синонимы к слову «красивый» (очаровательный, прекрасный, великолепный)

2. Найти животных, название которых состоит из 3 букв (кит, кот, лев, лис,

вол, бык т т.д.)

### 3. Скажи наоборот

- чистый –
- весело –
- сладкий –
- большой –
- твердый –
- белый –
- теплый –

**Ведущий:** Журналист должен не только знать много слов, но и уметь правильно и понятно для слушателя строить предложения. В каждом предложении слова строятся в определенном порядке. Попробуйте построить предложение из следующих слов, переставив их местами:

- мама, магазин, конфеты, и, зашла, купила, в
- Оля, одежда, шкаф, убрала, в
- Саша, блюдец, котенок, молоко, в, налил

**Ведущий:** Журналист умеет правильно, кратко и понятно объяснять. Это мы проверим при помощи следующей игры.

#### **Игра «Инопланетянин»**

Ребенок выступает в роли инопланетянина. Он показывает предмет и просит объяснить, что это такое, остальные отвечают.

#### **Игра «Рассеянный»**

Ребенок выступает в роли Рассеянного, он забыл, как называется предмет и может только его описать, остальные должны отгадать о каком предмете он говорит.

**Ведущий:** Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми. Поэтому он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица и интонации, с которой он произносит ту или иную фразу. Я буду показывать фотографии людей, вы определите, какие чувства, эмоции испытывает этот человек.

Игра Выбирается ведущий, который должен взять интервью у остальных детей. Они выбирают настроение, которое должны передать через ответы журналисту. Журналист, в свою очередь, должен определить настроение собеседника по интонации, с которой отвечают.

### **Игра «Дружеское интервью»**

Ребенок садится в центр круга на стул. Остальные задают ему дружеские вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т.д. пока все дети зададут вопрос, затем садится другой ребенок и игра продолжается.

#### **Рефлексия**

- Что должен уметь журналист?
- Какие задания вам понравились?
- Какие задания было трудно выполнять?
- В какие игры вы еще хотели бы поиграть?

#### **Домашнее задание**

Почитать с родителями интервью журналистов в газетах и журналах. Посмотреть телепередачи, где корреспонденты берут интервью.

## **Игровое занятие № 2 «Мы-журналисты»**

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций («Мы журналисты», «Берём интервью») и составление рассказов по ним. Экскурсия в типографию. Выставка книг и журналов. Беседа о профессии «Журналист». Просмотр видеофрагментов по ТВ.

**Цель:** Закрепить знания детей о творческой профессии журналиста.

#### **Задачи:**

1. Развивать умение строить связные высказывания, использовать различные средства связи частей предложения.

1. Развить мышление, внимание.

2. Сформировать организаторские способности, умения, навыки и действия по определённым игровым правилам.

3. Побуждать детей творчески использовать в играх знания о жизни журналистов.

4. Воспитывать умение работать в подгруппе, координируя свои действия с действиями партнёров.

5. Развить навыки активного контроля и самоконтроля.

**Методические приёмы:** Моделирование, объяснения, беседа, вопросы, рассматривание, игровое упражнение, дидактические игры, образец ведения интервью.

Материалы для занятия.

- Картинки для игры «Разрезные картинки».
- План-карта для игры «Что изменилось?»
- Картинки (22 шт.) для игры «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юнкору в работе?»
- Фишки красного, синего, жёлтого, зелёного цветов.
- Опорные схемы-картинки для ведения интервью.
- Эмблемы, блокноты и ручки для награждения.

### **Ход игры-занятия**

#### Часть 1

Воспитатель: Наше сегодняшнее игра-занятие будет не совсем обычным. О чём мы будем разговаривать? Это вы сможете определить с помощью разрезных картинок. Проводится игра «Разрезные картинки». Выбираются картинки с изображением средств массовой информации журналистов, орудий труда. Каждая из них разделена на 4 фрагмента и имеет рубашку

своего цвета, отличного от цвета рубашек других. Фрагменты картинок разложены на одном столе рубашками вверх. (Воспитатель предлагает детям подойти к столу и взять по одному фрагменту картинки).

Затем дети идут к столам, на которых лежат метки такого же цвета, как рубашки у картинок. Таким образом, дети разделяются на подгруппы по 4 человека, в составе которых будут работать в течение всего занятия. На столах они составляют картинку из фрагментов, после чего делают вывод о теме занятия.

## *Часть 2 Дорога в типографию «Что изменилось?»*

(Игра на развитие памяти и внимания)

Воспитатель: Дети, пожалуйста, подойдите к доске. Итак, разговор сегодня пойдёт о журналистах. Чтобы познакомиться с этой профессией получше, мы отправимся в типографию.

Дети, подойдите к магнитной доске.

Для этого у нас есть карта. Посмотрите на неё внимательно. Мы выходим из детского сада, который на карте обозначен красным прямоугольником. Возле детского сада 2-х этажные дома - они обозначены синим прямоугольником. Проходим автобусную остановку. (Она обозначена синим треугольником.) На углу, рядом с остановкой стоит магазин. (Он обозначен зелёным кружком.) Затем идём мимо банка (жёлтый круг), за ним попадаем, наконец, в типографию. План - карта предлагается детям или в уже готовом виде (на коврографе или магнитной доске), или выкладывается у них на глазах. После подробного её рассматривания воспитатель предлагает детям ненадолго закрыть глаза и убирает одну из геометрических фигур. Затем задаёт вопрос: «Что изменилось на нашей карте?» Фигуры можно не только убирать, но и заменять другими, менять их местами.

## *Часть 3*

(Дети садятся на ковёр)

Воспитатель: Мы добрались до типографии. Итак, сегодня я предлагаю вам побывать в роли юнкоров, т.е. журналистов. Я буду главным редактором

вашей редколлегии. Прежде чем принять участие в работе типографии, скажите: какими качествами должен обладать человек данной профессии? (умный, воспитанный, вежливый, сообразительный, соблюдать речевой этикет, должен уметь задавать остроумные, чёткие содержательные вопросы, обладать чувством юмора и т.д.)

Какую пользу приносит его труд людям? (огромную пользу, так как с помощью журналистов мы можем узнавать все новости мира) Что необходимо делать, чтобы стать журналистом? (заниматься хорошо, на занятии

уметь слушать, читать много книг и т.д.) Теперь мы знаем, какими должны быть журналисты. В работе журналистами или юнкорами вы покажете свои знания и умения. Вот вам первое задание. Оно называется «Не ошибись». Я буду называть слова, а вы услышав слово, относящееся к журналистике, должны хлопнуть в ладоши.

(торт, видеокамера, интервью, шприц, компьютер, фотоаппарат, бинт, кисть, микрофон, магнитофон, телевизор, диктор, фоторепортёр, звукооператор, рисует, тушит, поёт.) Молодцы! С этим заданием вы справились.

#### **Часть 4**

Для выполнения 2 задания, ребята, нужно сесть за столы.

Второе задание «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юнкору в работе?» Выберите те картинки, на которых изображены орудия труда журналиста.

У каждой микрогруппы картинки, дети советуются и дают ответ, картинки прикрепляют на мольберты .

| <b>1 группа</b> |                | <b>2 группа</b> |              |
|-----------------|----------------|-----------------|--------------|
| Микрофон        | веник          | Видеокамера     | каска        |
| Ручка           | ведро          | Магнитофон      | сверло       |
| Блокнот         | топор          | Сотовый телефон | спички       |
| Лопата          | утюг           | Часы            | ноты         |
| Компьютер       | малярная кисть | Фотоаппарат     | огнетушитель |

За каждый правильный ответ микрогруппы получают фишку. Молодцы! Знаете предметы, которые нужны юнкору в работе.

#### **Часть 5**

Физкультминутка «Девочки и мальчики». При подобной организации занятия физкультминутка может не потребоваться.

#### **Часть 6 (Дети садятся на ковёр).**

А теперь я хочу узнать, что вы умеете.

Игра «Берём интервью у литературного героя» (При проведении этой игры дети пользуются опорными схемами ведения интервью)

Каждая группа должна обсудить у какого литературного героя будут брать интервью, распределить роли между собой (звукооператор, журналист, литературный герой, фотокорреспондент) Продумайте ситуацию.

-Как, где и при каких обстоятельствах вы встретились с этим литературным персонажем?

-Какова цель вашего интервью? -Какие вопросы вы зададите вашему герою? - Как начнёте интервью? -Как закончите?

Интервью детей оцениваются фишками. А что тебе понравилось? (воспитатель подчёркивает, что лучшие, самые интересные интервью получились у тех команд, где дети сумели договориться, согласовать свои действия).

Молодцы! Вы настоящие журналисты.

Воспитатель вручает детям эмблемы, блокноты и ручки.

### **Коммуникативные игры по теме “Детская журналистика”.**

Игра - вещь серьезная, поэтому подготовка к ней достаточно трудоемка и занимает значительно больше времени, чем само интервью. Например, прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии (того же врача), проводим беседы с детьми на эту тему, предлагаем дидактические игры “Что лишнее?”, “Играем в профессии”, “У кого микрофон?”, “Кем быть?”, “Что за профессия”, “Не ошибись” и т.д

#### **Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»**

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает какую - ни будь профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

#### **Дидактическая игра «Подбери то, что тебе нужно для работы»**

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодатель, корректор, корреспондент.

#### **Игра на развитие речи (для родителей)**

Предложите ребенку на время, пока вы заняты домашними делами, стать радиожурналистом и провести передачу «Полезные советы». В передаче могут быть рубрики: «Как сварить суп», «Как пожарить картофель», «Как погладить брюки», «Как пришить пуговицу» и др.

### **Игра «Не пропусти профессию»**

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов:

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, листок, шахтер, диктор, экскурсовод, учитель, сено, мама, кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, фантазия, парикмахер, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, чайник и т.д.

Комментарий для педагога:

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие профессии журналиста (библиотекаря и т.д.) вы слышали?

### **Игра «Найди себе пару»**

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами:

ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР

МИ-КРО-ФОН

ПА-ПА

ДИК-ТОР

ТЕ-ЛЕ-ФОН

Задание детям : найти пару и вставь рядом так, чтобы получилось слово.

### **Игра «Угадайте, какая профессия у человека»**



|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Весы, прилавок, товар                 | (Продавец)            |
| Каска, шланг, вода                    | (Пожарный)            |
| Сцена, роль, грим.                    | (Артист)              |
| Читальный зал, книги, читатель        | (Библиотекарь)        |
| Ножницы, ткань,<br>швейная машинка    | (Портной)             |
| Плита, кастрюля, вкусное блюдо        | (Повар)               |
| Поле, пшеница, урожай                 | (Фермер, колхозник)   |
| Доска, мел, учебник                   | (Учитель)             |
| Руль, колеса, дорога                  | (Водитель)            |
| Маленькие дети, игры, прогулки        | (Воспитатель)         |
| Топор, пила, гвозди                   | (Плотник)             |
| Кирпичи, цемент, новый дом            | (Строитель)           |
| Краски, кисти, побелка                | (Маляр)               |
| Болезнь, таблетки, белый халат        | (Врач) «?             |
| Ножницы, фен, модная прическа         | (Парикмахер)          |
| Корабль, тельняшка, море              | (Моряк)               |
| Небо, самолет, аэродром               | (Летчик)              |
| Микрофон, блокнот, диктофон           | (Журналист)           |
| Микрофон, телестудия, гости программы | (Диктор, телеведущий) |

**Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»**

*Как называется профессия? В чем она заключается? Какие качества нужны человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.*

**Игра «Телевизор»**

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение.

Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу

телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

### **Игра «Что лишнее?»**

Цель игры: закрепить знания детей о орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

**Ход игры:** детям предлагается рассмотреть картинки. **Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ. Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так:**

В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

### **Игра «Создаем фильм»**

Цель: воспитывать коммуникативные качества детей; развивать монологическую речь и ее интонационную выразительность; развивать творческую фантазию .

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры.

Дети делятся по интересам на микрогруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

Задания: подумать, пофантазировать и озвучить фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли.

**Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы должно быть равным). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера выполняет воспитатель, координируя действия всех. На подготовку дается 20 минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит на ТВ Студии, в которую могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия.**